

Maurice Ravel
Le Tombeau de Couperin

HAUTBOIS et COR ANGLAIS

I. Prélude

(★) **HAUTBOIS** **Vif.** ♩ = 92

COR ANGLAIS
(2^d Hautbois)

pp

1

COR A. *pp* *mp*

p

2 **3**

mp

HAUTB. *mf* *f* *ff*

V. S.

(★) Les petites notes, dans toute cette Suite, doivent être attaquées sur le temps.

HAUTBOIS

4

p

1^a

2^a

sf

5

p

SOLO

pp

6

4

7

2

Trp.

COR A. SOLO

p

mf

f

8

f

4

pp

Prenez le 2^d HAUTB.

9

4

Prenez le COR A.